

De vijf Zintuigen naar H. Goltzius door Nicolas Clock en Cornelis Drebbel

CLOCK (NICOLAS). Les cinq sens de nature, la vue, l'ouye, l'odorat, le goût et le toucher, représentés par des femmes qui en tiennent les attributs, en cinq pièces inventées par H. Goltzius, et gravées en 1596, les quatre premières par Nicolas Clock et la dernière par Corneille Drebbel. — Les bonnes impressions *Conradt Goltzius exc.*, celles d'ensuite *Petrus Overrait ex.* — Ce Clock, qui a, je crois, gravé une bonne partie des Métamorphoses d'Ovide, inventées par Henry Goltzius en 1589 et 1590, se nomme icy indifféremment *Nicolaus Clock*, *Cl. Clock* et *Clas Clock*; c'est que, comme je l'ay déjà remarqué en un endroit, *Clas*, en flamand, répond à *Nicolaus*.

CLOCK (NICOLAS). Les cinq sens de nature, la vue, l'ouye, l'odorat, le goût et le toucher, représentés par des femmes qui en tiennent les attributs, en cinq pièces inventées par H. Goltzius, et gravées en 1596, les quatre premières par Nicolas Clock et la dernière par Corneille Drebbel. — Les bonnes impressions *Conradt Goltzius exc.*, celles d'ensuite *Petrus Overrait ex.* — Ce Clock, qui a, je crois, gravé une bonne partie des Métamorphoses d'Ovide, inventées par Henry Goltzius en 1589 et 1590, se nomme icy indifféremment *Nicolaus Clock*, *Cl. Clock* et *Clas Clock*; c'est que, comme je l'ay déjà remarqué en un endroit, *Clas*, en flamand, répond à *Nicolaus*.

Bron:

Title	Archives de l'art français. [Continued as] Nouvelles archives de l'art français. [Continued as] Archives de l'art français. Nouv. période, tom. 7-
Authors	Société de l'histoire de l'art français , Nouvelles archives de l'art français
Published	1860
Original from	Oxford University



Rijksmuseum Amsterdam RP-P-BI-5902

Auditus 2 Nicolaus Clock f. Petrus Ouerret exc. (nr. Goltzius)

Auditus iusti bonus est verique magister,
Virtutis verum si modo seruet iter.

At si decliues praebet palponibus aures,
Iniusti et falsi pessimus author erit.



Rijksmuseum Amsterdam

Gustus 4 Cl.Clock fe. I. Petrus Goffard imprimebat (nr. Goltzius)

Plurima gustus habet, diversaque grata palato,
Sive ea sint Cereris, seu bona Bacche tua.

Tuque, Ceresque nocet, nisi quis moderamina servet,
Bacchus Lurconi, et pestis acerba Ceres.



*Olfactus florum, gratique adulator odoris, Quam dulcis? corvi, canis, et nisi vulturis instar.
Ille amor Hijbla tuus, floride Hijmette tuus. (Gratus odor lucri) turpe cadaver amet.*

Rijksmuseum Amsterdam RP-P-1907-2627

Olfactus Class. Clock f. (nr. Goltzius)

Olfactus florum gratique adulator odoris,
Ille amor Hijbla tuus, floride Hijmette tuus.

Quam dulcis? corvi, canis, et nisi vulturis instar,
(Gratus odor lucri) turpe cadaver amet.



Rijksmuseum Amsterdam

Tactus 5 Cornelis Drebbel fecit

Henr. Gol. inven.

Petrus Oue excud.

Illicito Cypriae sensu moveare caveto;
Serpentis morsu nam magis ille nocet.

Sic tamen haud fines Tactus transcendet honesti
Si modus in reliquis sensibus aptus erit.

www.drebbel.net



*Uidebat Aeterni non sana mentis · Deumam
Sua ferox illa fuit · seu magis illudibz.*

*· Dignus habet crimen · quibus multos perdidit illis
Compescat ferox hunc nisi Caro fuit.*

Museum Boymans-Van Beuningen, Rotterdam

Visus Anno 1596 Nicolaes Clock fecit. (nr. Goltzius)